

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре (искусству) в 2022/2023 учебном году на территории Ростовской области**

Муниципальный этап проводится среди учащихся 7-8, 9, 10, 11 классов отдельно по параллелям и делится на два тура: теоретический и творческий.

## **1. Теоретический тур. Продолжительность теоретического тура олимпиады:**

7–8 классы – 5 академических часов (225 минут);

9 класс – 5 академических часов (225 минут);

10 класс – 5 академических часов (225 минут);

11 класс – 5 академических часов (225 минут).

Методические комиссии регионального этапа готовят комплекты заданий для 7-8, 9, 10, 11 классов. Задания для 9 классов составляются с учетом того объема материала, который на данный момент пройден участниками в школе. Задания для 10-11 классов охватывают весь курс мировой художественной культуры (искусства).

## **Перечень материально-технического обеспечения**

Для проведения теоретического тура необходимы:

1) Аудитории, позволяющие разместить участников таким образом, чтобы исключить списывание; выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой возрастной параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол. Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

2) Множительная техника, позволяющая распечатать комплекты заданий в установленные сроки, в необходимом количестве и в требуемом качестве (обязательно на цветном принтере и проследить за тем, чтобы задания распечатались без смещений, картинки «не съезжали» на другой лист, в бланках ответов, таблицы для ответов были расположены в пределах одной страницы, на листе было достаточно места для развёрнутых ответов и т.д. ).

3) Организаторам рекомендуется иметь запас необходимых расходных материалов (шариковые ручки и т.п.). Для черновиков и для написания ответов, требующих большого объема текста используются листы белой бумаги формата А4, проштампованные штампом организаторов.

## **Участникам Олимпиады запрещено:**

использовать для записи решений авторучки с красными или зелеными чернилами; обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурных и членов Оргкомитета; проносить в классы тетради, справочную литературу, учебники, любые электронные устройства, служащие для передачи, получения или накопления информации (кроме обязательно выключенных мобильных телефонов). После раздачи заданий участники муниципального этапа Олимпиады могут задать дежурному учителю вопросы по условиям заданий. Ответы на содержательные вопросы озвучиваются членами жюри для всех участников данной параллели. На некорректные вопросы или вопросы, свидетельствующие о том, что участник невнимательно прочитал условие, должен следовать ответ «без комментариев».

Необходимо ознакомить учащихся с временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске. Дежурные преподаватели напоминают участникам о времени, оставшемся до окончания написания работ за 15 минут и за 5 минут. Участники Олимпиады обязаны по истечении времени сдать листы для ответа. Участники могут сдать работу досрочно, после чего они должны покинуть класс.

### **Проверка работ и оценка ответов.**

Оргкомитет обеспечивает шифрование ответов участников муниципального этапа Олимпиады. Жюри олимпиады оценивает записи, приведенные в чистовике. Черновики не проверяются. Правильный ответ, приведенный без обоснования или полученный из неправильных рассуждений, не учитывается. Если задание выполнено не полностью, то элементы его выполнения оцениваются в соответствии с критериями оценок по данному заданию. Критерии оценивания разрабатываются авторами заданий. Все пометки в работе участника члены жюри делают предпочтительно цветными чернилами. Баллы за промежуточные выкладки ставятся около соответствующих мест в работе (это исключает пропуск отдельных пунктов из критериев оценок). Итоговая оценка за задание ставится у номера задания. Кроме того, член жюри заносит ее в таблицу на первой странице работы и ставит свою подпись под оценкой.

Оценка ответов участников Олимпиады определяется по многобалльной шкале. Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**Разбор заданий** проводится сразу после окончания муниципального этапа Олимпиады членами жюри.

Основная цель разбора – объяснить участникам Олимпиады основные идеи решения каждого из предложенных заданий, возможные способы выполнения заданий, а также продемонстрировать их применение на конкретном задании. В процессе разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по принципам оценки правильности сданных на проверку жюри ответов.

**2. Творческий тур** – творческое представление социокультурного проекта в форме презентации на заданную тему, которую предлагается подготовить заранее. Срок подготовки творческого проекта – 14 дней.

Длительность аудиторной части творческого тура (представление проекта) определяется количеством участников муниципального этапа.

**Продолжительность защит (устных выступлений):**

- 7–8 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта;
- 9 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;
- 10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;
- 11 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта.

Для проведения творческого тура необходимо предусмотреть следующее оборудование: а) аудитория, отвечающая санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам; б) необходимое количество посадочных мест; в) стол для размещения жюри этапа; г) мультимедийный проектор или интерактивная доска; д) аудиосистема; е) компьютер или ноутбук; ж) стенды для размещения материалов по проекту (при необходимости).

Оценка проектов участников творческого тура Олимпиады определяется в соответствии с критериями, указанными в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**3. Апелляция по результатам олимпиады.**

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады. Время и место проведения апелляции устанавливается Оргкомитетом Олимпиады. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады до начала первого тура школьного этапа Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет создает апелляционную комиссию (не менее трёх человек). Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает заявление на имя председателя жюри. Апелляция участника Олимпиады рассматривается в день показа работ. На рассмотрении апелляции имеет право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление.

На апелляции повторно проверяется только текст выполнения задания. Устные пояснения апеллирующего не оцениваются. По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений: апелляцию отклонить; апелляцию удовлетворить. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполненного олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений: апелляцию отклонить и сохранить выставленные баллы; апелляцию удовлетворить и изменить оценку в \_ баллов на \_ баллов. Оценка может меняться как в сторону увеличения, так и в сторону снижения. Система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя жюри муниципального этапа Олимпиады. Окончательные итоги

муниципального этапа Олимпиады утверждаются его организатором с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

#### **4. Подведение итогов муниципального этапа Олимпиады.**

Баллы, полученные участниками олимпиады за выполненные задания, заносятся в итоговую таблицу, которая вывешиваются на всеобщее обозрение в заранее отведённом месте после их подписания председателем жюри. Победители и призеры Олимпиады определяются по результатам выполнения участниками заданий в каждой из параллелей (отдельно по 7-8, 9, 10 и 11 классам). Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов за выполнение каждого задания.

#### **5. Рекомендованные источники для подготовки к олимпиаде по МХК**

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

1. Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство: учебник 8–9- класс. – М.: Просвещение, 2020.
2. Данилова Г. И. Искусство: учебник 5 класс. – М.: Дрофа, 2020.
3. Данилова Г. И. Искусство: учебник 6 класс. – М.: Дрофа, 2020.  
338
4. Данилова Г. И. Искусство: учебник 7 класс. – М.: Дрофа, 2020.
5. Данилова Г. И. Искусство: учебник 8 класс. – М.: Дрофа, 2020.
6. Данилова Г. И. Искусство: учебник 10 класс. – М.: Дрофа, 2020.
7. Данилова Г. И. Искусство: учебник 11 класс. – М.: Дрофа, 2020.
8. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Академия, 2020.
9. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Академия, 2020.
10. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 10 класс. – М.: Владос, 2020.
11. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 11 класс. – М.: Владос, 2020.
12. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Просвещение, 2020.
13. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.